

Pepi Morena Formation

Développer sa créativité et son expression singulière

Programme 2022 - 23

**Formations, accompagnement de projet
& professionnalisation artistique**



conçu.e.s et animé.e.s par Sylvie BOUSQUET

Pepi MORENA Formation - Montpellier

165, rue Clair Soleil 34160 ST GENIES DES MOURGUES

06 61 40 76 20

pepimorenaformation@gmail.com

Site internet : pepimorenaformation.com

● **Stages collectifs artistiques**

Plus d'infos sur pepimorenaformation.com

- **Parcours « Clown en soi, clown en scène »** conçu et animé par Sylvie BOUSQUET 4 stages week-end d'octobre 2022 à Avril 2023 pour tous niveaux.
- **Stage « La Dynamique de l'improvisation clownesque »** animé par Sylvie BOUSQUET du 3 au 7 mai à la MTP Voltaire à Montpellier - 35 heures - Pour clown initiés et confirmés.

● **Accompagnement artistique et de projet**

Public : artistes de toutes disciplines, solo, duo ou groupes / professionnels ou amateurs

Objectifs possibles - accompagnement sur :

- **jeu clownesque, improvisation et écriture de numéro ou de spectacle**
- **jeu d'acteur : justesse, personnage, rapport public, corporalité, voix....**
- **écriture de numéro ou de spectacles toutes disciplines**
- **activation de la conscience en action en vue de s'améliorer et écrire**
- **mise en scène ou en espace**
- **coaching scénique pour chanteurs, musiciens ou groupes musicaux**
- **identité et démarche artistique, communication**
- **professionnalisation : conseils en production, vente, diffusion**

● **Module de professionnalisation artistique**

« De l'identité artistique à la communication efficace de ses spectacles. Du projet au statut professionnel »

Etre artiste c'est une identité profonde, un besoin irrefusable de créer et de jouer...une passion qui peut être découragée ou mise à mal dans le contexte actuel. La reconnaissance de cette identité est le premier pas pour vivre de ce métier.

Forte de son parcours d'artiste porteuse de projet, de productrice et de chargée de diffusion, Sylvie BOUSQUET propose une formation à la (re)professionnalisation artistique, basée sur une analyse aiguisée des importants changements engendrés par les politiques culturelles et de l'emploi de ces 15 dernières années. Celles-ci ont impacté les conditions de création, de diffusion, d'emploi et de rémunération des artistes qui ont de plus en plus de mal à vivre de leur métier.

Cette formation part de l'artiste et de son identité et permet à chacun.e (re)prendre confiance, se reconnaître en temps que professionnel et donner une valeur à ses créations.

L'adéquation des outils de communication avec l'identité profonde de chaque artiste permettra une meilleure visibilité des offres. Une meilleure connaissance des politiques culturelles à l'œuvre, des statuts professionnels, calcul des tarifs en vigueur permettra d'améliorer la diffusion et la vente des spectacles.

Public : Artistes souhaitant vivre de leur métier.

Objectifs du module :

Clarifier son identité artistique

Cerner et décrire sa démarche artistique en vue de communiquer sur son offre de manière la plus adaptée et efficace possible.

Définir son projet professionnel en conscience du contexte du secteur culturel

Identifier les moyens d'acquérir le statut professionnel (droits de travail, statuts, régime professionnel et champ de diffusion adapté).

Durée : 28 heures en présentiel - 7 heures en distanciel

Public : Artistes du spectacle désirant vivre de leur(s) métier(s). Artistes sortis.e.s des écoles d'arts de la scène ou autodidacte, artiste amateur en voie de professionnalisation. Artiste sortis du champ professionnel désirant se re-professionnaliser.

Objectifs du module : acquérir conscience de son identité d'artiste pour mieux communiquer et diffuser ses créations. Connaître le contexte et la législation du secteur culturel en vue de devenir professionnel.

Objectifs pédagogiques

- clarifier, décrire et affirmer son identité artistique,
- cerner et décrire sa démarche artistique pour mieux communiquer sur ces propositions
- produire des outils de communication de qualité en adéquation avec son identité artistique
- appréhender les mutations du secteur culturel et les freins qu'elles génèrent
- repérer les réseaux de diffusion adaptés à son offre.
- intégrer les bases de la législation du travail dans le secteur du spectacle vivant : contrats, rémunération en vigueur, convention collective.
- intégrer des notions de production pour définir les tarifs de vente de ses spectacles.
- choisir son futur statut en conscience de leurs avantages et inconvénients.

Contenu pédagogique

- Identité artistique
- démarche artistique
- identité du projet de création
- les éléments essentiels d'une plaquette de diffusion : visuel et textes : titre, synopsis, distribution, parcours, contact...
- public cible en lien avec l'offre
- réseaux de diffusion
- prévisionnel de vente
- tarifs, devis, contrats du spectacle vivant,
- mode de déclaration et barème de rémunération du spectacle vivant
- statuts possibles pour l'activité : identification sur le site du GUSO

Mode pédagogique : formation mixte en présentiel et à distance

Méthodes pédagogiques

- Entretiens d'explicitation et expérience de Programmation Neuro Linguistique pour définir ses compétences, son identité, sa mission en tant qu'artistes, la raison d'être du projet, le synopsis du spectacle....
- ressources sur les différents thèmes : vidéos et dossier pédagogique,
- Rédaction de textes sur Framacalc et choix de photos du spectacle en vue de l'édition d'une plaquette papier
- Recherche de réseau de diffusion, partage sur Framacalc et retours formateur
- Apport d'informations, retours formateurs et évaluation des productions en visio-conférence

Financement formations d'artistes

- Possibilité de composer un parcours modulaire personnalisé avec un stage collectif et des temps individualisés.
- Prise en charge possible des parcours au titre de la formation professionnelle par les OPCOS (AFDAS, Uniformation, FIFPL...) ou Pôle emploi.
- **Devis sur demande au minimum 40 jours** avant le début de votre parcours de formation
- Envoi d'un CV et lettre de motivation envoyé par mail puis rendez-vous téléphonique avec Sylvie BOUSQUET pour accueillir votre projet, clarifier vos objectifs et préciser le contenu du stage.
- Possibilité d'élaborer un parcours de formation sur mesure avec stages collectifs et un accompagnement de projet.
- Si aucun financement n'est possible, un devis aux tarifs individuels vous sera proposé.

Sylvie BOUSQUET artiste pédagogue

Parcours



Clown, chanteuse, danseuse, improvisatrice, formée au Qi gong et aux pratiques somatiques, Sylvie BOUSQUET est une artiste inclassable qui tisse des liens entre les disciplines.

Fondatrice de la Compagnie Pepi MORENA, elle crée, produit et diffuse pendant 35 ans des spectacles pour la rue et la scène, où s'imbriquent le jeu, la danse, la musique, la voix et le texte. Avec son solo « Une vie Rêvée », elle expérimente et formalise une écriture de l'émergence qui part du personnage et du plateau

A partir de la costumerie très fournies de la compagnie, elle crée depuis 2011, des concepts artistiques générateurs de chaleur humaine: « Le Bal Loufoque », « Le Cabaret des gens », de confiance et d'estime en soi : Projet « Clownesque Pin-up ».

Pédagogue dans l'âme, elle a toujours fait dialoguer création artistique, recherche et transmission. Son but est de permettre à chacun de développer son expression singulière et sa créativité.

Intervenante artistique agréée DRAC, en danse et jeu clownesque durant de nombreuses années, elle conçoit et anime des formations en Art du Clown, improvisation et créativité, prise de parole en public ainsi que des actions qui favorisent le développement de l'écoute, de la confiance en soi, l'expression, la créativité et la coopération.

Elle transmet la présence, l'engagement nécessaire à la scène ou à la prise de parole en public, la justesse et la corporalité du jeu d'acteur ainsi que la liberté que donne le jeu clownesque pour l'improvisation.

« Accoucheuse de projets personnels » elle accompagne des projets artistiques et de conférences personnalisées.

Elle anime des ateliers-débat s'appuyant sur le Film « La Commedia Dell Artiste » de G.Gales et A.Bellicha et impulse la création de Circuit-Court Culturel et Citoyen pour s'approprier les Droits culturels fondamentaux, valoriser les différentes cultures locales, et permettre aux artistes de vivre dignement de leur(s) métier(s).

Fondatrice de Pepi MORENA Formation, elle valide le titre de Formatrice-Responsable Pédagogique délivré par le CAFOC, en 2013, conçoit le programme pédagogique, depuis 1989.

En 2022, avec 25 autres structures de formation, elle co-crée Savoir-Devenir organisme de formation coopératif, d'envergure nationale aux valeurs de l'Economie Sociale, visant la reconnaissance des métiers de la transition écologique, économique, culturelle et sociétale.

Solo « Une vie rêvée » <https://www.dailymotion.com/video/xd3kot>

Pédagogie

Ma pédagogie artistique a pour but de permettre à chacun de développer son expression singulière et sa créativité. Elle allie technique et improvisation, direction de jeu, retours formateurs et outils de pleine présence et de prise de conscience

Pour favoriser la confiance et le lâcher-prise, condition sine qua non de **l'émergence de l'état clownesque**, je cultive au sein du groupe : **bienveillance, non-jugement, non-comparaison**

Je relie la pratique du Clown et celle de pleine conscience pour densifier la présence et activer la conscience de soi, des partenaires et du public.

Je propose **des préparations corporelles et vocales** en lien avec des **pratiques somatiques** comme le Body Mind Centering et **énergétiques comme le Qi Gong**.

Les émotions du Clown sont directement reliées au corps et à la voix, elles s'expriment dans les différentes branches du corps : , démarches, silhouette, mais aussi regards, voix, rythmique.... Nous les visitons régulièrement comme **des gammes**.

Je transmets **une technique d'improvisation clownesque précise** qui me vient de Michel DALLAIRE : **tricotage entre état et prétexte, dynamique entre temps de l'intime, temps du prétexte et temps public**. Elle permet aux Clown.e.s **d'improviser ensuite en autonomie et créer leurs numéros et spectacles**.

Ma spécificité pédagogique : L'activation progressive de la conscience d'acteur.

Je propose, en parallèle du travail sur le jeu clownesque, **d'activer sa conscience d'acteur** qui observe, écoute, ressent physiquement son Clown, ses personnages, ses prétextes, ses routines et ses jeux et guide le Clown/La Clownesse au fil de son improvisation.

Au début des stages, je propose à chacun.e, **une direction de jeu soutenante**, à partir d'un regard aiguisé et bienveillant. Je pointe vos émergences, les élans du clown, les freins du mental et favorise ainsi les prises de conscience sur votre personnage et ses jeux...Au fil de l'apprentissage je demande à chacun.e d'activer cette position méta qui laisse jouer le Clown tout en permettant la prise de conscience.

En formation ou en accompagnement, j'utilise **les techniques d'explicitation** qui permettent la mise en mot et la prise de conscience de son improvisation dans les moindres détails.

La conscientisation permet le passage de l'improvisation à l'écriture.

Concernant la définition de son identité professionnelle j'utilise des outils de l'explicitation et de la P.N.L (Programmation Neuro Linguistique) pour un regard introspectif puis distancié de son parcours, mettre en évidence la conscience des actions, compétences, valeurs, motivations, identités actuelles et missions professionnelles à l'œuvre au présent et définir un objectif clair. Cela permet aux artistes de (re)prendre confiance, malgré le contexte, dans leur rôle essentiel pour le Monde.

Pepi MORENA : nos médias

Hello Asso : <https://www.helloasso.com/associations/compagnie-pepi-morena>

Solo « Une vie rêvée » <https://www.dailymotion.com/video/xd3kot>

Le Site de Pepi MORENA Formation : pepimorenaformation.com

Le site de la Cie Pepi MORENA : <https://compagniepepimorena.wixsite.com/spectacles>

Notre page facebook : <https://www.facebook.com/Cie.Pepi.Morena/>

Notre chaine You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCD9-eOz0TRtfU9PkKJ5JWdA>

Pepi MORENA Formation - Montpellier

165, rue Clair Soleil 34160 ST GENIES DES MOURGUES

06 61 40 76 20

pepimorenaformation@gmail.com

Site internet : pepimorenaformation.com

N° de SIRET : 38147970800053

N° de déclaration d'activité de formation professionnelle : 91 34 07 987 34



Certification Qualiopi

