

Stage « La dynamique de l'improvisation clownesque »

animé par Sylvie BOUSQUET

les 16 et 17 Mars à la Maison Pour Tous Voltaire à Montpellier

L'improvisation clownesque est une dynamique qui se crée entre le prétexte (ce que vient faire le Clown en scène, ses états intérieurs, la relation au partenaire et au public.

Le Clown joue et improvise dans l'instant. Il prétend être quelqu'un d'autre, de plus grand que lui (une cantatrice, un magicien, une conférencière internationale, un danseur étoile, un professeur de rumba des îles, un Président de la République....), il entre en scène avec sa créature extraordinaire poussée par son désir irrésistible d'être à la lumière et totalement convaincu de son talent. Face au public, il y a un décalage entre ce qu'il prétend et ce qu'il est !

Cet écart entre sa prétention et la réalité, ce conflit entre le triomphe annoncé et le ratage imminent ... provoque le rire.

Lorsqu'il est à l'aise avec son prétexte, le Clown nous offre un festival parodique ou fantasque avec la discipline choisie pour la plus grande joie du public

Ce stage transmet cette technique précise et claire de l'improvisation qui me vient de Michel DALLAIRE. Il nous a quitté récemment et je le salue, au passage pour tout ce qu'il m'a appris.

Le non-jugement est cultivé tout au long de ce stage. Le lâcher-prise est possible et l'improvisation se déroule.... à deux, à plusieurs et en solo... Echauffements corporels, vocaux émotionnels, exercices techniques, explorations improvisations avec ou sans direction de jeu vous guideront. Mon regard est à la fois exigeant et bienveillant.

La costumerie de la Compagnie Pepi MORENA est à disposition.

Au plaisir de vous accompagner. Sylvie BOUSQUET.

Objectifs du stage :

- Activer la jubilation du Clown à entrer en scène.
- Elaborer une créature avec les costumes
- Laisser émerger ses désirs, ses prétextes à entrer en scène de son clown
- Muscler la conviction de ses jeux
- Découvrir ou approfondir la dynamique de l'improvisation : faire confiance au corps, conscientiser ses jeux, les accumuler, jouer avec la répétition,
- Entrer en relation avec le public
- Alternier et intégrer temps de l'intime, temps public et temps du prétexte.

Formatrice : Sylvie BOUSQUET, clown et pédagogue, formatrice en Art du Clown et e la scène. intevenant Clown et Danse, en milieu scolaire, en institutions spécialisée.

Coach scénique et accompagnatrice de projet artistique et de prise de parole.

Formatrice diplômée du Master professionnelle de Formateur Responsable pédagogique du CAFOC.



Horaires

Samedi 10h - 18 h

Dimanche 10 h - 18 h

Tarifs selon revenus

- Adhésion : 16 ou 12 € au choix.
- Le stage : Plein tarif, 110 €. Salaires au SMIG : 95 €. Etudiants, personnes au RSA ou bénéficiant de la RQTH : 85 €.
- 15 % de remise sur le cursus complet. 10 % pour trois stages.
- Prise en charge possible au titre de la formation professionnelle, par votre OPCA, votre employeur, Pôle Emploi ou Cap Emploi. Conseils sur les financements et demande de devis 45 jours au minimum avant le parcours de formation.

Modalités d'inscription : Inscriptions avant le 10 mars

- par virement de de 40 € d'arrhes sur HelloAsso :

<https://www.helloasso.com/associations/compagnie-pepi-morena/evenements/stage-la-dynamique-de-l-improvisation-clownesque/editer/5>

- ou chèque à l'ordre de Cie Pepi MORENA à renvoyer avec la fiche d'inscription à Cie Pepi MORENA 165 rue Clair Soleil 34160 St Geniès des Mourgues. [Télécharger la fiche d'inscription](#)

Compagnie
Pepi Morena

165, rue Clair Soleil - 34160 St Geniès des Mourgues

06 61 40 76 20

pepimorenaformation@gmail.com

pepimorenaformation.com

SIRET : 381 479 708 000 53 Code APE : 5911B

Organisme de formation déclaré sous le n°: 91 34 07 987 34



Data Dock

