

Compagnie
Pepi Morena



Le Clown explore le Genre

Sylvie BOUSQUET invite Marisa ORTOLAN



Stages
& Conférence
pour hommes et femmes

Du 3 au 12 mars 2017
Maison Pour Tous Chopin

Compagnie Pepi MORENA - 06 61 40 76 20 - pepimorena.com

Communiqué

Le Projet « Le Clown et le Genre » proposé par la Compagnie Pepi MORENA, aura lieu du 3 au 12 mars 2017 à la MPT Chopin à Montpellier.

Il est le prolongement du Projet « Clownesques Pin-up / Au féminin », initié en 2014 par Sylvie BOUSQUET, clown, formatrice, directrice artistique et pédagogique de la Compagnie Pepi MORENA et soutenu par la Maison Pour Tous Chopin et la Ville de Montpellier.

Pour ce troisième volet, Sylvie BOUSQUET, invite Marisa ORTOLAN, thérapeute psychocorporelle et enseignante de Tantra.

Après trois années entre femmes, le projet s'ouvre aux hommes, avec grand plaisir. Il propose une conférence et deux stages afin d'explorer, par une démarche originale à la fois ludique et profonde, nos identités de genre et trouver en soi de nouveaux chemins entre masculin et féminin.

Découvrez le programme !

Compagnie Pepi MORENA

Montpellier Métropole

pepimorena.com et pepimorenaformation.com

06 61 40 76 20

pepimorena@orange.fr

Edito

En tant que femme, dans ces jours tourmentés où le corps de la femme est sans cesse en question, où l'on défend la liberté de le cacher au monde, où l'image des femmes est encore totalement formaté dans les magazine et la publicité, je souhaite proposer un espace de questionnement commun qui va dans le sens de l'émancipation des femmes et d'un échange respectueux et ouvert, entre hommes et femmes.

En tant que clown et formatrice artistique, mon rôle est respectivement de cultiver ma propre singularité et de permettre aux autres de cultiver la leur.

La singularité, l'absolue liberté d'être soi, me semble être une piste à cultiver, non pas pour soi, mais dans la relation, la rencontre, dans l'action partagée et la recherche du commun.

Ce projet est une « recherche en action ».

J'en tiens la barre artistique et pédagogique et il se nourrit, chaque année, de rencontres avec des intervenant(e)s très divers(e)s, artistes, thérapeutes qui apportent leur expérience et leur angle de vue à cette exploration sur les questions liées à l'identité de genre.

En 2015, j'ai conçu le processus artistique « Clownesques Pin-up », en l'expérimentant avec huit femmes-artistes. Il propose aux femmes de créer, avec le support du jeu clownesque et les costumes de la compagnie, leur propre icône de la féminité et de l'incarner pleinement. Cette transformation, loin d'être anodine, permet de rencontrer et se questionner en profondeur sur sa féminité.

En 2016 le volet « Au féminin » a réuni six intervenantes : Véronique YAZIGI, conseillère en image, Claire SCHNEIDER, photographe et moi-même pour un atelier sur l'image et l'estime de soi, Laurence ORLANDINI, pour un atelier d'écriture, Zaza POPPIN, effeuilleuse burlesque et moi-même pour un stage totalement nouveau d'« effeuillage clownesque ». Le Dr Danièle FLAUMENBAUM, auteure de « Femmes désirée, femmes désirantes », gynécologue / acupunctrice et praticienne de Tao a animé un atelier d'énergétique féminine.

Cette année, le projet s'ouvre aux hommes, avec grand plaisir. Il propose une conférence et deux stages afin d'explorer, par une démarche originale à la fois ludique et profonde, nos identités de genre et trouver en soi de nouveaux chemins entre masculin et féminin.

Au nom de la Compagnie Pepi MORENA, je tiens à remercier nos partenaires: la Ville de Montpellier, la Maison pour Tous Chopin et son équipe, ainsi que tous les contributeurs du Kiss Kiss Bank Bank 2015 qui ont lancé ce projet.

La compagnie et le collectif « Clownesques Pin up / Au féminin » appelle toutes les personnes et organisation intéressées par ce projet à nous contacter

Je souhaite à toutes et à tous une belle édition 2017 !

Sylvie BOUSQUET

N.B. En 2017, en relation avec un groupe collaboratif de dix femmes, clownesses, comédienne impliquée dans l'éducation populaire, photographe, thérapeute, Sylvie BOUSQUET crée « Le Cabaret « Clownesques Pin-up ». En 2017, elle crée: « Le Cabaret Clownesque Pin-up ».

En diffusion dès le mois de mars, Il sera associé à une conférence populaire et des stages sur l'image de soi et nos identités de femmes. Une façon de promouvoir le plaisir d'être une femme, libre et pleinement soi-même.

Programme du cycle

○ **3 mars 2017 à 19h : Conférence de Marisa ORTOLAN « Les nouveaux chemins de la féminité »**

Tout public, adolescents et adultes

○ **4 et 5 mars 2017 : Stage « La féminité en jeu » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.**

Pour les femmes.

○ **11 et 12 mars 2017 : Stage « Masculin/ Féminin et vice et versa » : explorer l'autre genre avec le Clown, co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.**

Pour hommes et femmes.

Et aussi :

○ **1 et 2 juillet 2017 : Stage d'« Effeuilage Clownesque »**

Réservé aux femmes.

Les intervenantes

* **Sylvie BOUSQUET** est clown, chanteuse, danseuse, auteure de spectacles. Pédagogue, elle propose des formations artistiques et en communication ainsi que des formations en développement personnel et professionnel, en association avec des thérapeutes.

Directrice de jeu, elle accompagne les projets d'artistes en création. Elle est fondatrice de la compagnie Pepi MORENA et Pepi MORENA formation.

Sites : pepimorena.com et pepimorenaformation.com

* **Marisa ORTOLAN** est thérapeute psychocorporelle, enseignante de Tantra, et anime des stages pour les femmes, co-auteurice du jeu « La voie de la conscience » et du livre « Le tantra, horizon sacré de la relation ».

Site : marisa-ortolan.com

Le vendredi 3 mars à 18h30 - M.P.T Chopin - Montpellier

○ **Conférence de Marisa ORTOLAN « Les nouveaux chemins de la féminité. »**

Inscriptions par téléphone auprès de la MPT Chopin au 04 67 72 61 83.

Tout public adolescent et adultes.

4 et 5 mars 2017 - M.P.T Chopin - Montpellier

○ **Stage « La féminité en Jeu »**

Co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN

Pour les femmes.

La féminité s'exprime en chaque femme. Face à la définition de la féminité édictée par le genre masculin, depuis la nuit des temps, comment nous positionnons-nous ? Comment la féminité s'exprime t-elle en nous ? Quels sont nos repères, nos critères ? Quel est notre propre ressenti d'être une femme ?

- Retrouver le sens du jeu avec soi,
- inventer en se costumant de façon instinctive, sa propre icône de la féminité : créature singulière, beauté atypique, créée par le clown en nous,
- contacter la féminité (la sienne et celle des autres), jouer avec elle,
- visiter la séduction pour mieux découvrir la liberté d'une présence authentique et assumée dans la relation à l'autre et au public...

...Tel est le parcours guidé auquel vous invitent Sylvie et Marisa. Un processus à la fois ludique et profond, mené dans un esprit de bienveillance, de non-jugement et de non-comparaison. Sylvie impulsera l'état, le jeu et l'esprit du clown, guidera le processus de costumation et Marisa apportera sa présence et son écoute thérapeutique et des rituels de femmes.

Durée: 12 heures.+ Gestion des costumes et rangement en commun en plus du temps pédagogique.

Planning : Samedi

11 h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 – 13h30 : pique-nique sorti du sac.

13h30 -19 h 30 : stage

Dimanche

9h30-12h30 et 14 h – 17 h stage avec repas collectif sorti du sac.

17h – 18h rangement collectif.

Lieu : Salle Delacroix MPT Chopin 1 rue de marché aux Bestiaux 34 090 Montpellier

Matériel apporté : la costumerie très fournie de la compagnie

Matériel à apporter : vêtements de ville, vêtements pour être à l'aise, peignoir, miroir en pied (si possible) et autres miroirs, maquillages et de quoi se démaquiller.

Tarifs :

Plein tarif : 220 €+ 16 € d'adhésion

Tarif réduit : (étudiant, personne au RSA, RQTH) : 180 € + 12 € d'adhésion.

Tarifs pour deux stages : - 10 %

Inscriptions avant le 20 février 2017 – 60 € d'arrhes avec la fiche d'inscription.

○ **Stage « Du masculin au féminin et vice-versa »**

Explorer l'autre genre avec le Clown

Co-animé par Marisa ORTOLAN et Sylvie BOUSQUET

Pour hommes et femmes.

Ce stage invite à la rencontre des hommes et des femmes à travers l'échange des genres. Oser le burlesque et toucher la profondeur que provoque ce changement. Être homme ou être femme est souvent connoté des préjugés que nous portons malgré nous sur l'autre sexe. Dans ce partage, le jeu clownesque permettra de connecter un esprit nouveau, étonnant, joyeux, profond, une perte de re-pères et de re-mères.

Cet état libère la créativité en chacun et chacune et élargit notre vision du monde.

Contacté l'état du clown, se costumer de façon instinctive vers l'autre genre, jouer avec cette nouvelle identité, incarner ce nouveau soi, homme ou femme est une invitation à découvrir le féminin et le masculin à l'intérieur de soi.

Voir dans le miroir cette partie de soi, permettra de connecter ou de retrouver joyeusement la complétude des Êtres humains que nous sommes.

Marisa ORTOLAN et Sylvie BOUSQUET vous proposent cette traversée du genre, ponctuée de rituels, de moments conviviaux et de temps avec soi. Ce stage est bien sûr, ouvert aux couples.

Durée : 12 heures.

Gestion des costumes et rangement en commun en plus du temps pédagogique.

Planning

Samedi

11 h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 - 13h30 : pique-nique sorti du sac.

13h30 - 19 h 30 : stage

Dimanche

9h30 - 12h30 et 14 h — 17 h stage avec repas collectif sorti du sac.

17h - 18h : rangement collectif.

Lieu : Salle Delacroix. MPT Chopin 1 rue de marché aux Bestiaux 34 090 Montpellier.

Tarifs

Plein tarif : 220 € + 16 € d'adhésion.

Tarif réduit : (étudiant, personne au RSA, RQTH) : 180 € + 12 € d'adhésion.

Tarifs couple : 400 € + adhésion individuelle.

Tarifs pour les deux stages : 10 %

Matériel apporté : la costumerie de la compagnie Pepi MORENA.

Matériel à apporter : vêtements de ville, vêtements pour être à l'aise, peignoir, miroir en pied (si possible) et autres miroirs, maquillages et de quoi se démaquiller.

NB **Vêtements, chaussures et accessoires d'hommes à mettre au pot commun.**

Inscriptions avant le 25 février 2017 – 60 € d'arrhes avec la fiche d'inscription.

○ **Stage d' « Effeillage Clownesque »**

Co-animé par Sylvie BOUSQUET et Zaza POPPIN

Pour les femmes.

Suite au stage 2016, qui a eu un excellent écho auprès des participantes, Sylvie BOUSQUET invite à nouveau Zaza POPPIN, danseuse, effeuilleuse burlesque à animer avec elle ce stage. Ce sera un temps, à la fois intime et ludique entre femmes, pour :

- explorer votre Pin-up ou femme fatale clownesque à partir des costumes de la compagnie (dessous et dessus).
- intégrer des techniques d'effeuillage et du « Pin-up art » pour laisser exprimer toute la féminité qui est en vous,
- et créer un effeuillage où la singularité de chacune pourra s'exprimer, avec une dimension simplement ludique ou clairement clownesque, selon votre choix.

La costumerie bien fournie de la Cie Pepi MORENA sera à votre disposition. Apportez un peignoir, vos dessous et accessoires personnels dont maquillages et des affaires à mettre au pot commun si vous le voulez.

Durée : 11 heures

Horaires :

Samedi : 11h -12h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 – 13h30 : pique-nique sorti du sac..

13h30 – 18h30 : temps pédagogique.

Dimanche :

9h30 - 12h30 et 14h - 17h : stage avec repas collectif sorti du sac.

17h - 18h : rangement collectif.

Tarifs :

Plein tarif : 170 €

Salaires SMIG et RQTH: 150 €

Etudiantes, personnes au RSA : 95 € :

Tarifs pour deux stages et plus : sur demande.

Matériel apporté : la costumerie très fournie de la compagnie.

Matériel à apporter : vêtements de ville, vêtements pour être à l'aise, peignoir, miroir en pied (si possible) et autres miroirs, maquillages et de quoi se démaquiller.

Inscriptions avant le 20 juin 2017 : chèque de 50 € d'arrhes à l'ordre de Compagnie Pepi MORENA.

Mode d'inscriptions aux stages

Bulletin ci-dessous à remplir et à renvoyer accompagné du chèque d'arrhes (Cf. montant indiqué dans la fiche du stage de ce dossier.) à l'ordre de « Compagnie Pepi MORENA » à l'adresse postale de l'association en bas de page.

Pour avoir de la place, il vous est conseillé de vous inscrire au plus tôt. Pour une bonne organisation entre intervenants, avec le lieu, les autres stagiaires, nous vous remercions de respecter les dates de délai d'inscription.

Nos stages accueillent au minimum 6 participants et au maximum 14.

Bulletin d'inscription individuel **aux activités du Cycle « Le Clown explore le Genre »**

NOM.....Prénom.....

Adresse:.....

.....

Code postal.....Ville.....

Tel fixe.....Mobile.....

Email..... (merci d'écrire lisiblement).

Je m'inscris à/aux activités(s) suivantes : (Cocher la ou les cases.)

3 mars 2017 : Conférence de Marisa ORTOLAN sur le thème « Le féminin ».

4 et 5 mars 2017 : Stage « Le féminin en jeu » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

11 et 12 mars 2017 : Stage « Masculin/ Féminin et vice et versa : explorer le genre avec le Clown » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

N.B : Pour les couples, merci de remplir chacun votre bulletin et de les envoyer joints.

1 et 2 juillet 2017 : Stage d' « Effeuilage Clownesque » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Zaza POPPIN.

Je joins un chèque de € d'arrhes pour mon inscription.

A le/...../.....

Signature

Compagnie Pepi MORENA

165, rue Clair Soleil

34160 St Geniès des Mourgues

pepimorena@orange.fr

06 61 40 76 20

sites : pepimorenaformation.com & pepimorena.com