



Projet  
*Le Clown explore le Genre*

Suite du projet « Clownesque Pin-up/ An féminin »

conçus par Sylvie BOUSQUET  
co-animation avec Marisa ORTOLAN,  
Zaza POPPIN

en partenariat avec  
la Maison Pour Tous Chopin  
Beaux-arts - Montpellier

Du 3 mars au 12 mars 2017  
& 1 et 2 juillet 2017

**Compagnie Pepi MORENA**

Montpellier Métropole

pepimorena.com

06 61 40 76 20

[pepimorena@orange.fr](mailto:pepimorena@orange.fr)

pepimorenaformation.com

## Edito

En tant que femme, dans ces jours tourmentés où le corps de la femme est sans cesse en question, où l'on défend la liberté de le cacher au monde, je souhaite proposer un espace de questionnement commun qui va dans le sens de l'émancipation des femmes, des hommes pour l'émancipation des femmes et un échange respectueux et ouvert entre hommes et femmes.

En tant que clown et formatrice artistique, mon rôle est respectivement de cultiver ma propre singularité et de permettre aux autres de cultiver la leur.

La singularité, l'absolue liberté d'être soi, me semble une piste à cultiver, non pas pour soi, mais dans la relation, la rencontre, dans l'action partagée et la recherche du commun.

Le Projet « Le Clown et le Genre » proposé par la Compagnie Pepi MORENA aura lieu du 3 au 12 mars 2017. Il est le prolongement du Projet « Clownesques Pin-up / Au féminin », mené depuis 2015. Il change de nom car, après trois années « entre femmes » pour se retrouver, échanger et goûter à notre sororité, le projet s'ouvre aux hommes, avec grand plaisir.

Ce projet est une « recherche en action ».

Sous ma direction artistique, il se nourrit, chaque année, de rencontres avec des intervenant(e)s très divers(e)s, qui apportent leur expérience et leur angle de vue à cette exploration sur les questions liées au genre.

En 2015, j'ai conçu le processus « Clownesques Pin-up » en l'expérimentant avec huit femmes-artistes. Il propose aux femmes de créer, avec le support du jeu clownesque et les costumes de la compagnie, leur propre icône de la féminité et de l'incarner pleinement. Il permet de rencontrer et se questionner sur sa / la féminité.

Je souhaite faire profiter de cette expérience à des jeunes filles et femmes, dans le cadre de centres sociaux ou de lycées.

En 2016 :

- Véronique YAZIGI conseillère en image et Claire SCHNEIDER photographe et moi-même avons proposé l'atelier « Belle d'un jour, belle toujours ! » sur l'image et l'estime de soi.
- Laurence ORLANDINI nous avait fait écrire sur nos expériences de femmes.
- Au coeur de l'expérience « Clownesque Pin-up », Zaza POPPIN, est venue nous apporter la technique de l'effeuillage burlesque et nous confronter, en tant que femmes et clownesses, aux codes de la féminité et de la séduction.  
Le stage « Effeuillage Clownesque » a eu un très bel écho auprès des participantes, il est reconduit cette année, début juillet.
- Le Dr Danièle FLAUMENBAUM, auteure de « Femmes désirée, femmes désirantes, » a animé une conférence et un atelier l'énergétique féminine, qui a touché un large public.

Cette année, je suis très heureuse d'inviter Marisa ORTOLAN\* à partager l'animation ce projet.

Elle apportera sa présence et son écoute de thérapeute ainsi que son expérience, très nourrie, sur le féminin et le masculin. Je vous laisse découvrir le programme 2017.

Au nom de la Compagnie Pepi MORENA, je tiens à remercier nos partenaires: la Ville de Montpellier, la Maison pour Tous Chopin, sa directrice et son équipe, ainsi que tous les contributeurs du Kiss Kiss Bank Bank 2015, sans qui le projet n'aurait pas pu voir le jour.

La compagnie recherche d'autres soutiens pour financer ce projet pour qu'il prenne pleinement son envol.

J'appelle également toutes les personnes intéressées par ce projet à nous contacter

Je souhaite à toutes et à tous une belle édition 2017 !

Sylvie BOUSQUET

## Programme

○ **3 mars 2017** Conférence de Marisa ORTOLAN sur le thème « Le féminin ».

Tout public, adolescent et adultes

○ **4 et 5 mars 2017** : Stage « Le féminin en jeu » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

Pour les femmes.

○ **11 et 12 mars 2017** : Stage « Masculin/ Féminin et vice et versa » : explorer le genre avec le Clown, co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

Pour hommes et femmes.

○ **1 et 2 juillet 2017** : Stage d'« Effeuillage Clownesque »

Pour les femmes.

## Les intervenantes

**Sylvie BOUSQUET** est clown, chanteuse, danseuse, auteure de spectacles. Pédagogue, elle propose des formations artistiques et en communication ainsi que des formations en développement personnel et professionnel, en association avec des thérapeutes.

Directrice de jeu, elle accompagne les projets d'artistes en création. Elle est fondatrice de la compagnie Pepi MORENA et Pepi MORENA formation.

Sites : [pepimorena.com](http://pepimorena.com) et [pepimorenaformation.com](http://pepimorenaformation.com)

**Marisa ORTOLAN** est thérapeute corporelle, enseignante de tantra, et anime des stages pour les femmes, co-auteurice du jeu « La voie de la conscience » et du livre « Le tantra, horizon sacré de la relation ».

Site : [marisa-ortolan.com](http://marisa-ortolan.com)

Le vendredi 3 mars à 18h30 - M.P.T Chopin - Montpellier

## ○ Conférence de Marisa ORTOLAN sur « Le Féminin »

Inscriptions par téléphone auprès de la MPT Chopin au 04 67 72 61 83.

Tout public adolescent et adultes.

4 et 5 mars 2017 - M.P.T Chopin - Montpellier

## ○ Stage « La féminité en Jeu »

Co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN

Pour les femmes.

La féminité s'exprime en chaque femme. Face à la définition de la féminité édictée par le genre masculin, depuis la nuit des temps, comment nous positionnons-nous. Comment la féminité s'exprime en nous ? Quels sont nos repères, nos critères ? Quel est notre propre ressenti d'être une femme ?

Retrouver le sens du jeu avec soi, inventer sa propre icône de la féminité (créature singulière, beauté atypique, créée par le clown en nous), contacter la féminité (la sienne et celle des autres), jouer avec elle, visiter la séduction pour mieux découvrir la liberté d'une présence authentique et assumée dans la relation à l'autre et au public...

...Tel est le parcours guidé auquel vous invitent Sylvie et Marisa. Un processus à la fois ludique et profond, mené dans un esprit de bienveillance, de non-jugement et de non-comparaison.

Sylvie impulsera l'état, le jeu et l'esprit du clown, guidera le processus de costumation. Marisa apportera sa présence et son écoute thérapeutique et certains rituels de femmes.

**Durée:** 12 heures.

+ Gestion des costumes et rangement en commun en plus du temps pédagogique.

### Planning

#### **Samedi**

11 h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 – 13h30 : pique-nique sorti du sac.

13h30 -19 h 30 : stage

#### **Dimanche**

9h30-12h30 et 14 h – 17 h stage avec repas collectif sorti du sac.

17h – 18h rangement collectif.

**Lieu :** Salle Delacroix MPT Chopin 1 rue de marché aux Bestiaux 34 090 Montpellier

**Matériel fourni :** la costumerie très fournie de la compagnie

**Matériel à apporter :** vêtements de ville, vêtements pour être à l'aise, peignoir, miroir en pied (si possible) et autres miroirs, maquillages et de quoi se démaquiller.

### Tarifs :

Plein tarif : 220 €+ 16 € d'adhésion

Tarif réduit : (étudiant, personne au RSA, RQTH) : 180 € + 12 € d'adhésion.

Tarifs pour deux stages et plus : sur demande.

**Inscriptions** avant le 18 février 2017 – 60 € d'arrhes avec la fiche d'inscription.

11 et 12 mars 2017 - M.P.T Chopin - Montpellier

## ○ Du masculin au féminin et vice et versa

### Explorer l'autre genre avec le Clown

Co-animé par Marisa ORTOLAN et Sylvie BOUSQUET

Pour hommes et femmes.

Ce stage invite à la rencontre des hommes et des femmes à travers l'échange des genres. Dans ce partage, le jeu clownesque permettra de connecter un esprit nouveau, étonnant, joyeux, profond, une perte de repères ... de re-pères et de re-mères.

Contacté l'état du clown, traverser un processus instinctif de costumation vers l'autre genre, jouer avec cette nouvelle identité, incarner ce nouveau soi, homme ou femme est une invitation à découvrir le féminin et le masculin à l'intérieur de soi.

**Durée** : 12 heures.

Gestion des costumes et rangement en commun en plus du temps pédagogique.

### Planning

#### **Samedi**

11 h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 - 13h30 : pique-nique sorti du sac.

13h30 - 19 h 30 : stage

#### **Dimanche**

9h30 - 12h30 et 14 h --17 h stage avec repas collectif sorti du sac.

17h - 18h : rangement collectif.

**Lieu** : Salle Delacroix. MPT Chopin 1 rue de marché aux Bestiaux 34 090 Montpellier.

### Tarifs

Plein tarif : 220 € + 16 € d'adhésion.

Tarif réduit : (étudiant, personne au RSA, RQTH) : 180 € + 12 € d'adhésion.

Tarifs couple : 400 € + tarif adhésion au choix (minimum 12 €).

Tarifs pour deux stages et plus : sur demande.

**Inscriptions** avant le 25 février 2017 – 60 € d'arrhes avec la fiche d'inscription.

1 et 2 juillet 2017 - M.P.T Chopin - Montpellier

## ○ Stage d' « Effeillage Clownesque »

Co-animé par Sylvie BOUSQUET et Zaza POPPIN

Pour les femmes.

Suite au stage 2016, qui a eu un excellent écho auprès des participante, Sylvie BOUSQUET invite à nouveau Zaza POPPIN, danseuse, effeuilleuse burlesque à animer avec elle ce stage. Ce sera un temps, à la fois intime et ludique entre femmes, pour :

- explorer votre Pin-up ou femme fatale clownesque à partir des costumes de la compagnie (dessus et dessous)
- intégrer des techniques d'effeuillage et du « Pin-up art » pour laissez exprimer toute la féminité qui est en vous,
- et créer un effeuillage où la singularité de chacune pourra s'exprimer, avec une dimension simplement ludique ou clairement clownesque, selon votre choix.

La costumerie de la compagnie sera à votre disposition. Apportez vos dessous et accessoires personnels dont maquillages et des affaires à mettre au pot commun.

**Durée** : 11 heures

### **Horaires** :

**Samedi** : 11h -12h : accueil, installation collective de la costumerie et des espaces, encaissements.

12h30 – 13h30 : pique-nique sorti du sac..

13h30 – 18h30 : temps pédagogique.

### **Dimanche** :

9h30 - 12h30 et 14h - 17h : stage avec repas collectif sorti du sac.

17h - 18h : rangement collectif.

### **Tarifs** :

Plein tarif : 170 €

Salaires SMIG et RQTH: 150 €

Etudiantes, personnes au RSA : 95 € :

Tarifs pour deux stages et plus : sur demande.

**Matériel fourni** : la costumerie très fournie de la compagnie

**Matériel à apporter** : vêtements de ville, vêtements pour être à l'aise, peignoir, miroir en pied (si possible) et autres miroirs, maquillages et de quoi se démaquiller.

**Inscriptions avant le 17 juin 2017** : chèque de 50 € d'arrhes à l'ordre de Compagnie Pepi MORENA.

## Inscriptions aux stages

Bulletin à remplir et à renvoyer accompagné du chèque d'arrhes\* à l'ordre de Compagnie Pepi MORENA l'adresse de l'association en bas de page.

Pour avoir de la place, il vous est conseillé de vous inscrire au plus tôt. Pour une bonne organisation les dates de délai sont à respecter Impérativement.

\* montant indiqué dans la fiche du stage de ce dossier,

### Bulletin d'inscription individuel aux activités du Projet « *Le Clown et le Genre* »

NOM.....Prénom.....

Adresse:.....

.....

Code postal.....Ville.....

Tel fixe.....Mobile.....

Email..... (merci d'écrire lisiblement).

Je m'inscris à/aux activités(s) suivantes : (Cocher la ou les cases.)

3 mars 2017 : Conférence de Marisa ORTOLAN sur le thème « Le féminin ».

4 et 5 mars 2017 : Stage « Le féminin en jeu » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

11 et 12 mars 2017 : Stage « Masculin/ Féminin et vice et versa : explorer le genre avec le Clown » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Marisa ORTOLAN.

N.B : Pour les couples, merci de remplir chacun votre bulletin et de les envoyer joints.

1 et 2 juillet 2017 : Stage d' « Effeuillage Clownesque » co-animé par Sylvie BOUSQUET et Zaza POPPIN.

Je joins un chèque de ..... € d'arrhes pour mon inscription.

A ..... le ...../...../.....

Signature

**Compagnie Pepi MORENA**

165, rue Clair Soleil

34160 St Geniès des Mourgues

pepimorena@orange.fr

06 61 40 76 20

sites : pepimorenaformation.com & pepimorena.com